

I SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y BUENA PRAXIS EN MUSICOTERAPIA

APLICACIÓN DE MUSICOTERAPIA EN UNIDADES DE CUIDADOS CRÍTICOS PARA PACIENTES ADULTOS, FAMILIARES Y PROFESIONALES SANITARIOS

Verónica Saldaña Ortiz, Enfermera, veronicasaldanaortiz@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La aplicación de musicoterapia hace que el entorno hostil de una Unidad de Cuidados Críticos (UCI) pueda vivirse de forma distinta, más **humanizada**¹, y desde ese enfoque ofrecer **cuidados holísticos**² y de **calidad** a los pacientes y familiares.

Según diversos estudios^{3,4}, la musicoterapia es efectiva en cuanto a **DISMINUCIÓN** de ansiedad, del uso de medicamentos y del tiempo de los procedimientos del entorno de la UCI.



Imagen 1. Musicoterapeuta con una paciente, su marido y su hijo.



Imagen 2. Musicoterapeuta con un paciente

OBJETIVO GENERAL

Explorar las vivencias de los pacientes ingresados en la Unidad de Cuidados Intensivos, sus familiares y profesionales sanitarios (enfermeras/os, médicos y TCAES) tras la intervención con musicoterapia.

MATERIAL Y MÉTODOS

- **Metodología cualitativa:** basada en una orientación fenomenológica.
- **Muestreo:** por propósito, estructural y teórico.
- **Recogida de datos:** entrevistas abiertas 24 horas post intervención de musicoterapia en directo.
- **Análisis:** inductivo mediante ATLAS-ti 22.
- **Ámbito:** UCI de adultos en el Hospital Universitario Rey Juan Carlos (Móstoles).
- **Participantes:** 14 pacientes adultos, 14 familiares y 15 profesionales sanitarios.
- **Consideraciones éticas:** Realizado Comité Ético del Hospital Rey Juan Carlos.
- **Criterios de Calidad:** validez interna y externa, fiabilidad y objetividad.



Imagen 3. Musicoterapeuta con un paciente, su hijo y dos enfermeras

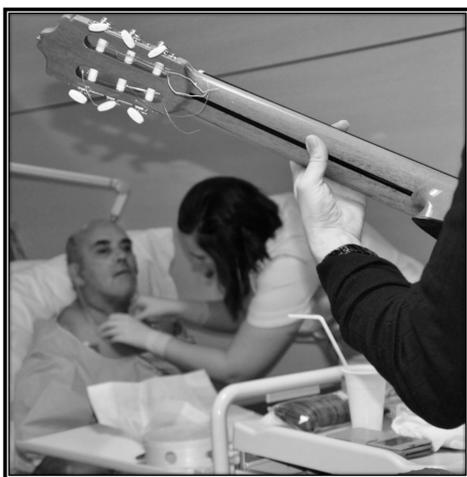


Imagen 4. Musicoterapeuta con paciente y enfermera realizando técnica invasiva

RESULTADOS

- Pacientes experimentan la musicoterapia como una **“distracción del ambiente de tensión”** que genera la estancia en UCI.
- Familiares como **“espacio de disfrute y cura mental”**, siendo una fuente de tranquilidad.
- Profesionales consideran que es una terapia beneficiosa en términos de **“gestión del estrés”**.

CONCLUSIONES

La musicoterapia genera **EXPERIENCIAS POSITIVAS** en el afrontamiento del estrés derivado del entorno de UCI en pacientes, familiares y profesionales.

APLICABILIDAD

Este estudio se ha realizado con el propósito de poder incorporar la musicoterapia dentro de la cartera de servicios de las UCI en el Sistema Nacional de Salud.

BIBLIOGRAFÍA

1. Borra, A. C., & Ferrer, P. J. (2019). La gestión humanizada es posible. *Revista Científica de Enfermería*, 0(17), 6–10. <https://doi.org/10.14198/RECIEN.2019.17.02>
2. Herrer, M. G., García, J. M. G., Delgado, M. C. M., & Rodríguez, M. F. (2017). Humanización de la Sanidad y Salud Laboral: Implicaciones, estado de la cuestión y propuesta del Proyecto HU-CI. *Medicina y Seguridad Del Trabajo*, 63(247), 103–119.
3. Jacquier, S., Nay, M. A., Muller, G., Muller, L., Mathonnet, A., Lefèvre-Benzekri, D., Bretagnol, A., Barbier, F., Kamel, T., Runge, I., Skarzynski, M., Sauvage, B., & Boulain, T. (2022). Effect of a Musical Intervention During the Implantation of a Central Venous Catheter or a Dialysis Catheter in the Intensive Care Unit: A Prospective Randomized Pilot Study. *Anesthesia and Analgesia*, 134(4), 781–790. <https://doi.org/10.1213/ANE.0000000000005696>
4. Supnet, C., & Crow, A. (2016). Music as Medicine: The Therapeutic Potential of Music for Acute Stroke Patients. *Critical Care Nurse*, 36(2), 1. <https://doi.org/10.4037/ccn2016413>